

Deconstrucción de un referente

Para flauta, clarinete bajo, violín, viola,
chelo, percusión y piano

Pilar Miralles (2020)

Tranquillo ♩ = 52

5

10

13

17

22

p legato *mp* *pp* *p*

pp *p legato* *mp* *pp* *p*

pp *p legato* *mp*

p *mf* *mf* *p* *ff*

mp *ff* *mf legato* *f* *mf* *mp* *ff* *mf* *ff* *mf*

p *pp* *sempre ppp e legato*

A **B** ord. **C**

pizz. Bartók *secco*

ff *subtio* *ff*

molto rit. *A tempo* *molto rit.*

sul pont. *molto sul pont. secco*

6

Più mosso ♩ = 66

C Allegro non troppo ♩ = 116

27

ff *subtio* *ff*

molto rit.

6

38 *sul pont. arco* *ord.* *pizz.*

pp *mp* *f* *mp* *mf* *f marcato*

43 *arco* *sul pont.* *ord.*

f *mf* *pp* *p* *pp* *p*

49 **D** *f subito* *marcato* *ff* *f* *ff*

55 *fff* *mf* *f*

59 *mf* *f* *mp* *p legato* *mp*

64 *sf* *p marcato* *sf* *p* *sf* *p* *sf* *p*

68 *sf* *p* *sf* *sf* *p* *sf* *p* *mf legato* *mp* *p*

Meno mosso ♩ = 66

E Allegro non troppo ♩ = 116

73 *pizz.* *secco* *arco*

pp *ff subito* *ff* *f subito*

77 *marcato* *ff* *f*

80 *ff* *fff* *f* *sul pont.*

83 (sul pont.) *mf* *f* *mf* *f* *mp* *p*

89 *ord.* *p legato* *mp* *p* *mp* *pp* *mf* *pizz.*

94 *arco molto sul pont.* *pp* *p* *pp* *ppp*

101 *ord.* *mp* *pp* *mp* *pp* *mp*

106 *f* *f marcato* *pizz.*

110 *Meno mosso* ♩ = 66 *ff sempre* *marcato* *fff* *f* *fff* *arco* *gliss.* *secco*

G Allegro non troppo ♩ = 116

112 *f marcato* simile

116 *ff*

119 *fff*

122 **H Maestoso** ♩ = 88 *ff tutta forza*

127 *marcato* *molto rit.* *sul pont.* *mp*

134 **I Molto tranquillo** ♩ = 48 *ord.* *sempre sul tasto* *quasi sin vibrato* *pp* *pp* *ppp* *pp* *ppp* *legato*

145 *p* *pp* *pp espress.* *ppp* *ord.* *non vibrato* *mp* *pp* *molto sul tasto* *dolce* *ppp*

156 *molto sul pont.* *non vibrato sul tasto* *ppp* *pp* *ppp* *dolce* *p*

167 *pp* *ppp* **K** *3*

174 *ord.* *ppp* legato *p* *p* *mp* *p* *pp* *molto sul tasto* *poco rit.*

L Allegro ♩ = 120

181 *ord.* *ppp* legato *pp* *ord.* *pp* *ord.*

187 *sul pont.* *ord.* *p* *mp* *sul pont.* *ord.*

192 *ord.* *mf* *sul pont.* *f marcato* *ord.*

196 *simile*

200 *f molto marcato*

206 *sul pont.* *molto sul pont.* *ff* *fff*

210 *ord.* *pp* leggiero *ppp* *mp* *pizz.*

213 *arco* *sf* *mp* *mf* *sf* *mf* leggiero

216 *f* *f*

219 **P** *pp* sub e leggiero *mf* *ff* *ff* **Meno mosso** ♩ = 66 *sul pont.* arco secco

224 *ff* *ff* *mf* dolce arco secco ord.

228 *f* *mp* *ff* *mf* dolce **Meno mosso** ♩ = 66 **Allegro** ♩ = 120 arco secco ord.

232 *f* *mp* *mf*

235 *f* *mp* *sf* *mp* pizz.

239 *sf* *sf* *ff* sub molto marcato arco V

→ molto sul pont. **Meno mosso** ♩ = 66 **Allegro** ♩ = 120

243 *fff* *ord.* *fff*

molto rit. **S Maestoso** ♩ = 88

246 *ff marcato* *f pesante*

molto rit.

251 *mf* *p* *pp*

T Allegro ♩ = 120

254 *mp leggiero* *mf*

U

257 *f marcato* *ff*

marcato *fff* *ff* *fff*

261

f molto marcato **ff** **fff tutta forza** **secco**

266